

ЗМІСТ

ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ ТА СУЧАСНИЙ МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЦЕС

Л. М. Айзенбарт
ХУДОЖНЯ ВІЗУАЛІЗАЦІЯ МІСЬКОЇ КАРТИ ДРОГОБИЧА У ТВОРЧОСТІ
БРУНО ШУЛЬЦА (НА МАТЕРІАЛІ ОПОВІДАННЯ «ВУЛИЦЯ КРОКОДИЛІВ»)..... **3**

О. Д. Краснобаева
ХУДОЖЕСТВЕННО-АКСИОЛОГИЧЕСКАЯ ПАРАДИГМА СБОРНИКА РАССКАЗОВ
ЛЮДМИЛЫ УЛИЦКОЙ «ЛЮДИ НАШЕГО ЦАРЯ»..... **7**

ПОЕТОЛОГІЧНІ СТУДІЇ

Т. П. Ворова
ОСОБЛИВОСТІ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ КАЗКИ В. А. ЖУКОВСЬКОГО «КІТ У ЧОБОТЯХ»..... **14**

І. А. Рева
МІФОПОЕТИКА ТА ТИПИ ІРОНІЇ В ПОЕМІ «ПРОМЕТЕЙ» ДЖ. Г. БАЙРОНА..... **19**

ПРОБЛЕМИ МОВОЗНАВСТВА ТА МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

І. М. Гольтер
МОВНА КАРТИНА СВІТУ ЯК ОБ'ЄКТ СУЧАСНИХ ЛІНГВІСТИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ..... **24**

І. Б. Кауза
«ДУМКА У ДУМЦІ» ЯК ОДНА З ФОРМ НЕВЛАСНЕ-ПРЯМОГО МОВЛЕННЯ..... **31**

А. С. Нипадимка
ОСОБЛИВОСТІ ПЕДАГОГІЧНОГО ПРОЦЕСУ НАВЧАННЯ
МІЖКУЛЬТУРНОГО СПІЛКУВАННЯ НА ЗАНЯТТЯХ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ..... **35**

Т. В. Юрчишин
УЖИВАННЯ ВИСЛОВЛЕНЬ УЗАГАЛЬНЕНОГО ЗМІСТУ В СТРУКТУРІ
СКЛАДНИХ МОВЛЕННЄВИХ АКТИВ-РЕПРЕЗЕНТАТИВІВ..... **40**

ПОДІЇ, ОГЛЯДИ, РЕЦЕНЗІЇ

Г. М. Сиваченко
РЕЦЕНЗІЯ НА МОНОГРАФІЮ «ПАРАДИГМАТИКА ЛІРИЧНОГО
Й ЕПІЧНОГО В «КАНТОС» ЕЗРИ ПАУНДА»..... **46**