

ЗМІСТ

ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

<i>О. І. Анхим</i> ХУДОЖНЯ ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ЯК ЧИННИК ЛІТЕРАТУРНОЇ ТВОРЧОСТІ: ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНІСТЬ, ДІАЛОГ, ТРАДИЦІЯ.....	3
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ ТА СУЧАСНИЙ МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЦЕС

<i>Н. В. Науменко</i> ИРОНИЯ КАК ПРОЯВЛЕНИЕ ДВОЕМИРИЯ В РОМАНТИЗМЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ДРАМАТУРГИИ ЛЮДВИГА ТИКА).....	9
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

ПОЕТОЛОГІЧНІ СТУДІЇ

<i>О. А. Вісич</i> МЕТАДРАМАТИЧНА ТРАНСГРЕСІЯ В П'ЄСІ ЮРІЯ КОСАЧА «КОРТЕЗ І БЕЗТАЛАННА».....	15
<i>К. В. Тарасенко</i> ПЕРЕДМОВИ ДО АНГЛІЙСЬКИХ РОМАНІВ ХVІІІ СТОЛІТТЯ ЯК ПРОСТІР ЖАНРОЛОГІЧНИХ РЕФЛЕКСІЙ	21

ЛІТЕРАТУРНА КОМПАРАТИВІСТИКА ТА ІНТЕРМЕДІАЛЬНІ ДОСЛІДЖЕННЯ

<i>К. М. Василина, О. В. Соболев</i> КЛЮЧОВІ КАТЕГОРІЇ КУРТУАЗНОЇ ЕСТЕТИКИ В РЕЦЕПЦІЇ СУЧАСНОГО КІНЕМАТОГРАФУ (НА МАТЕРІАЛІ ФІЛЬМУ ГАЯ РІЧІ «КОРОЛЬ АРТУР: ЛЕГЕНДА МЕЧА» (2017 Р.)).....	26
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

ПРОБЛЕМИ МОВОЗНАВСТВА ТА МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

<i>І. В. Гарбера</i> КОНЦЕПТ <i>ЛЮДИНА</i> У ФРАЗЕОЛОГІЇ СХІДНОСТЕПОВИХ УКРАЇНСЬКИХ ГОВІРОК: ВТОРИННА СЕМІОТИЧНА СИСТЕМА.....	34
<i>О. М. Голуб, Н. Б. Годунова</i> ФУНКЦІОНУВАННЯ КОЛОРАТИВІВ У РОМАНІ ДЖ. БІНГ «МОЛЛІ МУН І ДИВОВИЖНІ ЧАСОМАНДРИ».....	39
<i>І. Л. Гуменюк</i> ЗАКОНОМІРНОСТІ ІНТОНАЦІЙНОГО ОФОРМЛЕННЯ МІСЬКИХ ПЕЙЗАЖНИХ ОПИСІВ АНГЛОМОВНОЇ ХУДОЖНЬОЇ ПРОЗИ.....	43
<i>О. О. Люлька</i> КАТЕГОРІЯ ЧАСОВОГО ПЕРЕДУВАННЯ ТА ОСОБЛИВОСТІ ЇЇ ВИРАЖЕННЯ В АНГЛІЙСЬКІЙ ХУДОЖНІЙ ЛІТЕРАТУРІ.....	49
<i>І. В. Лях, І. Г. Бондар</i> КОМПОЗИТНА ТЕРМІНОЛОГІЧНА НОМІНАЦІЯ ТА ЇЇ ЗВ'ЯЗОК З МЕНТАЛЬНИМ ЛЕКСИКОНОМ.....	54
<i>Л. Ф. Пономарева</i> ВЛИЯНИЕ СИСТЕМНЫХ ОГРАНИЧЕНИЙ СОЧЕТАЕМОСТИ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МОРФЕМ НА ПРОДУКТИВНОСТЬ МОДЕЛИ «ОГ+ЕІ» В СОВРЕМЕННОМ НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ.....	60

НАУКОВІ ЕСЕЇ

<i>В. М. Северинюк</i> СЛОВО ПОЕТА ПРОТИ ДЕСПОТИЗМУ САМОВЛАДДЯ (АКТУАЛЬНИЙ Т. ШЕВЧЕНКО).....	66
-------------------------------------------------------------------------------------------------	----