

ЗМІСТ

ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ ТА СУЧАСНИЙ МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЦЕС

К. В. Тарасенко

ПАМФЛЕТ ДЖЕЙН ЕНГЕР «ДЖЕЙН ЕНГЕР СТАЄ НА ЗАХИСТ ЖІНОК»
(1589) У СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ КОНТЕКСТІ ДОБИ.....3

ПОЕТОЛОГІЧНІ СТУДІЇ

М. В. Маркова

ПОЕТИКА ПЕТРАРКІЗМУ: КЛЮЧОВІ РИСИ.....8

ПРОБЛЕМИ МОВОЗНАВСТВА ТА МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

Ю. О. Гайденко

СИНТАКСИЧНИЙ ПОВТОР ЯК СТИЛІСТИЧНИЙ ЗАСІБ ВИРАЖЕННЯ
АВТОРСЬКОЇ МОВИ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ ШАРЛОТТИ БІНГХЕМ
«THE WHITE MARRIAGE»).....14

А. А. Заслужена

ХАРАКТЕРИСТИКА КОЛОРАТИВІВ «ЗОЛОТИЙ», «ЧЕРВОНИЙ» І «СИНІЙ»
У РОМАНІ Г. Д. РОБЕРТСА «ШАНТАРАМ».....20

О. І. Зелінська

ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ
ЧАСТИН МОВИ В РЕКЛАМНИХ ТЕКСТАХ.....26

Г. А. Лещенко

ФОНОВА ІНФОРМАЦІЯ VS ВЕРТИКАЛЬНИЙ КОНТЕКСТ ТВОРУ.....31

Л. Ф. Пономарева

СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОГРАНИЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ
ДЕВЕРБАТИВНЫХ ПРОИЗВОДНЫХ СО ЗНАЧЕНИЕМ
ОТДЕЛЬНОГО АКТА ДЕЙСТВИЯ.....35

К. В. Тарасенко, І. В. Каширіна

СПЕЦИФІКА ПЕРЕКЛАДУ БЕЗОСОБОВИХ ФОРМ ДІЄСЛОВА
В ТЕКСТАХ МЕДИЧНОЇ ГАЛУЗІ41