

ЗМІСТ

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

<i>К. В. Борискіна</i> ПОЕТИКА ВИМИСЛУ І СТРАТЕГІЯ ХУДОЖНЬОЇ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ШЕКСПІРОВОГО СЛОВА В НОВЕЛІ О. ВАЙЛЬДА “ПОРТРЕТ МІСТЕРА В. Г.”	3
<i>В. С. Ботнер, С. В. Сліпченко</i> КОНЦЕПЦІЯ СВІТУ ТА ЛЮДИНИ В РОМАНІ М. ВАРГАСА ЛЬЙОСИ “EL SUEÑO DEL CELTA” (“СОН КЕЛЬТА”).....	10
<i>Рухангиз Чингиз гызы Алиева</i> ФОРМЫ ОБРАЩЕНИЯ К УСТНОЙ ЭПИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ В ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ АЗЕРБАЙДЖАНА II ПОЛ. XX В.	14
<i>Шоле Алиева</i> ТРАДИЦИИ ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА В ДРАМАТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ.....	19
<i>Kifayat Ahmadova</i> THE ROLE OF SOCIAL ENVIRONMENT IN THE FORMATION OF YOUTH PERSONALITY	22
<i>Севиндж Аяз гызы Гейдарова</i>	25
ЗА СОВРЕМЕННОСТЬ (НА МАТЕРИАЛАХ ГАЗЕТЫ “ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО”1960–70-Х гг.)	25
<i>Егяна Сабир гызы Гусейнова</i> ПРОБЛЕМА ЧЕЛОВЕКА И ЛИЧНОСТИ В ЭПИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ БАХТИЯРА ВАГАБЗАДЕ	29
<i>Фахрия Джафарова, Алекбер Джаббарлы</i> “КИТАБИ ДЕДЕ ГОРГУД” ГЛАЗАМИ РУССКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ.....	34
ПРОБЛЕМИ МОВОЗНАВСТВА ТА МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ	
<i>О. Е. Кирпиченко</i> ПРОБЛЕМА РОЗВИТКУ Й УДОСКОНАЛЕННЯ МОВИ В СУЧАСНИХ ЛІНГВІСТИЧНИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ.....	37
<i>К. В. Тарасенко, В. Р. Михайліченко</i> ПЕРЕКЛАД ТЕКСТІВ МЕТАЛУРГІЙНОЇ ГАЛУЗІ: ОСОБЛИВОСТІ ТА СТРАТЕГІЇ	42
<i>L. V. Mosiyevych</i> THE ENGLISH-LANGUAGE EUPHEMIZATION/DYSPHEMIZATION WITHIN THE DIACHRONIC LINGUOSYNERGETICS	49
<i>В. Ю. Марінеско</i> КОГНІТИВНІ МОДИФІКАЦІЇ КОНЦЕПТУ “ФУТБОЛ” І СПЕЦИФІКА ЙОГО ПЕРЕДАЧІ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ	52
<i>Вефа Ибишова</i> ЛОГИКО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ТЕКСТОВ И СИСТЕМА ФОРМАЛЬНЫХ СРЕДСТВ СВЯЗИ В ПОСТРОЕНИИ ТЕКСТА.....	56
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	61