

ЗМІСТ

ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ ТА СУЧАСНИЙ МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЦЕС

<i>К. Г. Сардарян</i> ПЕРІОДИЗАЦІЯ ТВОРЧОСТІ ІРИНИ ЖИЛЕНКО.....	4
--	---

ПОЕТОЛОГІЧНІ СТУДІЇ

<i>Н. В. Гутарук</i> ОБРАЗНО-ДИСКУРСИВНИЙ ХАРАКТЕР РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ДИТИНИ У ТРАКТАТІ РОДЖЕРА ЕШЕМА «ШКІЛЬНИЙ ВЧИТЕЛЬ».....	11
<i>А. Е. Єрмоленко</i> КОРДОЦЕНТРИЧНА ПАРАДИГМА ПОЕТИКИ ІВАНА САВИЧА.....	16
<i>А. О. Muntian, I. V. Shpak</i> MANIFESTATION OF GENDER INEQUALITIES IN "THE LITTLE FRIEND" BY DONNA TARTT.....	21
<i>С. О. Тіхоненко</i> ГРОТЕСКНІ ФОРМИ ПАМФЛЕТУ ДЖОНАТАНА СВІФТА «ПАПЕРИ БІКЕРСТАФФА».....	26

ПРОБЛЕМИ МОВОЗНАВСТВА ТА МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

<i>V. A. Bondarenko</i> THE ROLE OF LANGUAGE EDUCATION IN THE FORMATION OF INTERCULTURAL COMMUNICATION UNDER CONDITIONS OF GLOBALIZATION.....	32
<i>Т. М. Буренко</i> МОВНІ ЗАСОБИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРЯМОГО ВИБАЧЕННЯ В АНГЛОМОВНОМУ ДИСКУРСІ.....	37
<i>О. М. Газуда</i> РІЗНОАСПЕКТІСТЬ КЛАСИФІКАЦІЙНИХ ОЗНАК КОНЦЕПТУ.....	42
<i>О. П. Ковальчук</i> СЛОВОТВІРНІ ОСОБЛИВОСТІ ЕПОНІМІЧНИХ СПОЛУК У СУЧАСНИХ АНГЛІЙСЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ МОВАХ.....	47
<i>Т. К. Комарницька</i> ДЕСТРУКТИВНІ ЯВИЩА В ЛЕКСИЦІ ТА ГРАМАТИЦІ МОВИ УКРАЇНСЬКИХ І ЯПОНСЬКИХ РОЗВАЖАЛЬНИХ ТЕЛЕСХОУ.....	51
<i>О. В. Самойленко</i> ОСНОВНІ ПІДХОДИ ДО ТЛУМАЧЕННЯ ТЕРМІНА «КВАЗІКОМПОЗИТ» У СУЧАСНОМУ МОВОЗНАВСТВІ.....	60

<i>Л. М. Стівбур</i> СТИЛЕТВІРНА Й ТЕКСТОТВІРНА РОЛЬ ІНШОМОВНОЇ ЛЕКСИКИ В РОМАНІ В. ЛИСА «СТОЛІТТЯ ЯКОВА».....	66
---	-----------

ПОДІЇ, ОГЛЯДИ, РЕЦЕНЗІЇ

<i>М. В. Маркова</i> ПОСТМОДЕРНІСТСЬКИЙ НЕОМІФ ВІКТОРА ВИННИКА (КРИТИЧНИЙ ОГЛЯД КНИГИ «90/60/90»).....	72
--	-----------