

ЗМІСТ

ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ ТА СУЧАСНИЙ МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЦЕС

<i>Н. Р. Данчишин</i> МОВЧАННЯ І «МОВА СЛЬОЗИ» У ПОЕТИЧНИХ СВІТАХ ІГОРЯ КАЛИНЦЯ, ГРИГОРІЯ ЧУБАЯ І РОМАНА КУДЛИКА.....	4
<i>Ю. О. Лаптеєва</i> ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ІНІЦІАЦІЙНОГО МІФУ В РОМАНАХ НІЛА ГЕЙМАНА «НЕБУДЬ-ДЕ» Й СЕРГІЯ ЖАДАНА «ІНТЕРНАТ».....	9
<i>Н. М. Левченко</i> ТРАДИЦІЇ БАРОКОВОЇ БІБЛІЙНОЇ ГЕРМЕНЕВТИКИ У ТВОРЧОСТІ ГРИГОРІЯ КВІТКИ-ОСНОВ'ЯНЕНКА.....	14
<i>Н. І. Маланій</i> ДИЗАБІЛИТИ В ЛІТЕРАТУРНО-ХУДОЖНЬОМУ КОНТЕКСТІ АНГЛІЇ XVII – XVIII СТОЛІТЬ.....	22
<i>О. V. Turakhina</i> DARWINIAN TRAUMA IN MODERN NATURAL HISTORY NOVEL: GRAHAM SWIFT'S "EVER AFTER".....	28

ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

<i>О. І. Жук</i> СУБ'ЄКТНА СИСТЕМА ЛІРИЧНОЇ ЕКСПРЕСІЇ.....	32
<i>Л. В. Мороз</i> ПЕРСОНАЛІЗОВАНИЙ ГЕРОЙ ВЛАСНЕ РОЛЬОВОГО ТИПУ В УКРАЇНСЬКІЙ РОЛЬОВІЙ ЛІРИЦІ ХХ СТОЛІТТЯ.....	39

ПОЕТОЛОГІЧНІ СТУДІЇ

<i>В. І. Базова</i> ЛІМІНАЛЬНІ ПРОСТОРИ У ТВОРЧОСТІ ШЕРМАНА АЛЕКСІ.....	45
<i>І. Д. Бєлінська</i> «ЗАГУБЛЕНІ» ТА «ВІДНАЙДЕНІ» – ПОШУКИ ІСТИНИ В ПОЕТИЧНІЙ ПРОЕКЦІЇ ВІЛЬЯМА БЛЕЙКА (НА ПРИКЛАДІ ВІРШІВ «THE LITTLE GIRL LOST» ТА «THE LITTLE GIRL FOUND» ІЗ ЦИКЛУ «ПІСНІ ДОСВІДУ»).....	49
<i>А. М. Васильєва</i> ТЕМА БЕЗУМСТВА ТА ФЕНОМЕН ДВІЙНИЦТВА В ЦИКЛІ «ДВІЙНИК, АБО МОЇ ВЕЧОРИ В МАЛОРОСІЇ» А. ПОГОРЄЛЬСЬКОГО: ВНУТРІШНЬОЖАНРОВА ТИПОЛОГІЯ ТВОРУ.....	54
<i>Н. В. Гутарук</i> СПЕЦИФІКА РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ДИТИНСТВА В ДАВНЬОГРЕЦЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ (НА МАТЕРІАЛІ ГЕРМЕНЕВТИЧНОГО АНАЛІЗУ ТРАГЕДІЙ ЕВРІПІДА).....	61
<i>М. П. Лук'янченко</i> СПЕЦИФІКА СМИСЛОВОЇ ТА КОМПОЗИЦІЙНОЇ БУДОВИ РОМАНУ «ЧОРНЕ ТВОРІННЯ» МАРҒЕРІТ ЮРСЕНАР.....	68
<i>М. В. Фока</i> ДІАЛЕКТИКА ДУХОВНОГО СТАНОВЛЕННЯ СІДДГАРТГИ В ОДНОЙМЕННІЙ ПОВІСТІ Г. ГЕССЕ: СПРОБА ПСИХОАНАЛІТИЧНОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ.....	74

ПРОБЛЕМИ МОВОЗНАВСТВА ТА МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

<i>Ю. Б. Бабій</i> ДІЄВІСТЬ СУЧАСНОГО РЕКЛАМНОГО ДИСКУРСУ (ДІЄСЛІВНІ ДОМІНАНТИ).....	81
<i>І. І. Гуменюк, Ю. О. Гайденко</i> ФРАЗЕОЛОГІЧНА КАРТИНА СВІТУ В РОМАНАХ ШАРЛОТТИ БІНГ'ХЕМ.....	87
<i>О. В. Іщенко</i> ЕМОТИВНІСТЬ ПОЛІТИЧНОГО ІНТЕРВ'Ю ЯК ЖАНРУ ДІАЛОГІЧНОГО ДИСКУРСУ.....	92
<i>А. Л. Савченко</i> ФУНКЦІОНУВАННЯ З'ЯСУВАЛЬНИХ КОНСТРУКЦІЙ У НАУКОВО-НАВЧАЛЬНОМУ ДИСКУРСІ.....	96
<i>L. H. Storozhenko</i> THE ROLE OF INTERCULTURAL BUSINESS COMMUNICATION IN THE PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF SPECIALISTS OF INFORMATION AND DOCUMENTATION AREA.....	102
<i>Л. В. Умрихіна</i> ЯДЕРНІ ІМПЕРАТИВНІ КОНСТРУКЦІЇ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ: СПЕЦИФІКА КАТЕГОРИЧНОГО ВОЛЕВІЯВЛЕННЯ.....	106
<i>О. О. Філатова, І. О. Діденко</i> НОВІ АНГЛІЙСЬКІ НОМІНАЦІЇ ЦИФРОВИХ ТА ЕЛЕКТРОННИХ ПРИЛАДІВ.....	112
<i>Н. В. Швець</i> ЛІНГВОКУЛЬТУРНА МАРКОВАНІСТЬ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ ІЗ КОМПОНЕНТАМИ SKY (CLOUD) / CIEL (NUAGE) / НЕБО (ХМАРА) В АНГЛІЙСЬКІЙ, ФРАНЦУЗЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ МОВАХ.....	117

РЕЦЕНЗІЇ, ОГЛЯДИ, ПОДІЇ

<i>Н. М. Торкут</i> ПО МОРЯМ ЛІТЕРАТУРНИХ СЮЖЕТІВ: ВІЛЬНЕ ПЛАВАННЯ ІЗ ЗАДОВОЛЕННЯМ І НЕ БЕЗ КОРИСТІ (РЕЦЕНЗІЯ НА МОНОГРАФІЮ ТЕТЯНИ ПОТНІЦЕВОЇ «ИЗБРАННЫЕ ИСТОРИИ ИЗ ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ»).....	122
---	-----