

ЗМІСТ

ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ ТА СУЧАСНИЙ МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЦЕС

<i>І. Р. Жиленко</i> ОСТАП ГРИЦАЙ: МАЛА ПРОЗА ПЕРІОДУ ЕМІГРАЦІЇ 1920-Х РР.....	4
<i>Н. С. Ісаєва</i> ТЕМА СЕСТРИНСТВА ТА ЛЕСБІЙСТВА У ПРОЗІ ЧЕНЬ ЖАНЬ: ПОШУК НОВОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ.....	10
<i>А. В. Карач</i> МОТИВ БЛУКАНЬ У ЛІРИЦІ МАРІАННИ КІЯНОВСЬКОЇ.....	17
<i>Ю. В. Малафай</i> РЕЛІГІЙНІ ПОГЛЯДИ ВЕЛИКОГО БАРДА ЯК ОБ'ЄКТ ПОЛЕМІКИ У ШЕКСПІРОЗНАВСТВІ.....	22

ПОЕТОЛОГІЧНІ СТУДІЇ

<i>Т. П. Ворова</i> СВОЕОБРАЗІЕ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МИРА В СКАЗКЕ П. П. ЕРШОВА «КОНЕК-ГОРБУНОК».....	26
<i>З. Р. Дубравська</i> БІОГРАФІЧНЕ ПИСЬМО МАРТИНА ЕМІСА: ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНИЙ АСПЕКТ.....	31
<i>К. В. Кам'янець</i> ФІЛОСОФСЬКІ МОТИВИ ТА АВАНГАРДИСТСЬКИЙ ТЕАТРАЛЬНИЙ ЕКСПЕРИМЕНТ У П'ЄСІ ВІНДЕМА ЛЬЮІСА «ВОРОГ ЗІРОК»	36
<i>Б. В. Корнелюк</i> «IN LOVE, WHO RESPECTS FRIEND?»: ПАРАДОКС ФІНАЛЬНОЇ СЦЕНИ КОМЕДІЇ ВІЛЬЯМА ШЕКСПІРА «ДВА ВЕРОНЦІ».....	43
<i>У. Д. Матвійчук</i> МЕТАФОРІЧНА АКУСТИКА ТВОРЧОСТІ Б.-І. АНТОНИЧА.....	48
<i>І. В. Прушковська</i> ДРАМА СВОБОДИ У ЖИТТІ ТУРЕЦЬКОГО БЛАЗНЯ (РОМАН Е. ТІМУРА «СПИСОК КЛОУНА»).....	53

ЛІТЕРАТУРНА КОМПАРАТИВІСТИКА ТА ІНТЕРМЕДІАЛЬНІ ДОСЛІДЖЕННЯ

<i>Т. В. Демко</i> ПОЕТ-ДИЗАЙНЕР: ВІЛЬЯМ БЛЕЙК. ІНТЕРМЕДІАЛЬНИЙ АСПЕКТ «ТРЕТЬОГО ТЕКСТУ».....	58
<i>О. О. Добринчук</i> ОСОБЛИВОСТІ ТРАНСФОРМАЦІЇ МІФОЛОГІЧНОГО ОБРАЗУ КАССАНДРИ В РОСІЙСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ ХХІ СТОЛІТТЯ.....	62
<i>А. М. Манько</i> ПОЕТИЧНИЙ КОНЦЕПТ «ДОЛЯ» У КОНЦЕПТУАЛЬНИХ ІДІОСФЕРАХ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА ТА ІВАНА НИЗОВОГО.....	67

<i>О. О. Смольницька</i> ЛУНАРНА СИМВОЛІКА У ВІРШІ «А HYMN TO THE MOON»: ЛЕДІ МЕРІ ВОРТЛІ МОНТЕГґЮ І ВИБРАНИХ ПОЕЗІЯХ ВІРИ ВОВК: КОМПАРАТИВНИЙ АНАЛІЗ У ПЕРЕКЛАДОЗНАВЧОМУ АСПЕКТІ.....	75
--	-----------

ПРОБЛЕМИ МОВОЗНАВСТВА ТА МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

<i>Т. О. Бехта</i> ЛІНГВІСТИЧНІ МОДЕЛІ ТЕКСТОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ.....	83
<i>О. В. Мазур, Є. Ф. Поплавська</i> ДІАЛЕКТИЗМИ ТВОРІВ МАРКА ТВЕНА.....	88
<i>Л. Г. Нечаюк</i> ІСТОРИЧНА СТИЛІЗАЦІЯ МОВИ ТВОРУ.....	93

ПОДІЇ, ОГЛЯДИ, РЕЦЕНЗІЇ

ІЗ ЖИВОГО КАСТАЛЬСЬКОГО ДЖЕРЕЛА: СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА ПОЕЗІЯ ОЧИМА СУЧАСНОГО РЕЦИПІЄНТА.....	97
---	-----------